

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct./Nov.-2019

Ind. Cul.: P15 HISTORICAL STUDY OF PAINTINGS OF INDIA (CORE/EC-15)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	ભારતીય ચિત્રકલાની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલીનું વિગતે વર્ણન કરો.	
પ્રશ્ન-૨	પ્રાગ ઐતિહાસિક કાલીન ચિત્રકલાનો પરિચય આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	મુઘલ ચિત્રકલાના લક્ષણો અને તેનો વિકાસ જણાવો.	
પ્રશ્ન-૩	અજંટા ચિત્રકલાનો ઐતિહાસિક પરિચય આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	રાજસ્થાની ચિત્રકલાનું વિષય વૈવિધ્ય અને કેન્દ્રો જણાવો.	
પ્રશ્ન-૪	અર્વાચીન ભારતીય ચિત્રકલાના પ્રવાહો અવગત કરાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાની સાહિત્યિક સામગ્રી જણાવો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)	(૧૪)
	(૧) અજંટા ચિત્રકલાનું સમાજજીવન.	
	(૨) ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્અંગો.	
	(૩) બાધ, ઇલોરા, સિતન વાસનના ગુફા ચિત્રો.	
	(૪) કલાનો અર્થ અને તેના પ્રકારો.	

ENGLISH VERSION

Que-1	Define characteristic of Indian painting.	(14)
	OR	
Que-1	Discuss the Miniature painting style of Western India.	
Que-2	Narrate the study of Pre-historic painting of India.	(14)
	OR	
Que-2	Describe the characteristic and development of Mughal painting.	
Que-3	Give historical subjective introduction of Ajanta's painting.	(14)
	OR	
Que-3	Narrate Rajasthani painting's subjects and centres.	
Que-4	Discuss the modern current of Indian painting.	(14)
	OR	
Que-4	Describe the literary sources of Indian painting.	
Que-5	Write short note. (any two)	(14)
	(1) Social life in Ajanta's painting.	
	(2) Six limbs of Indian painting.	
	(3) Painting of Bagh, Elora, Sittanvasan.	
	(4) Meaning & types of art.	
